

Web プログラミング

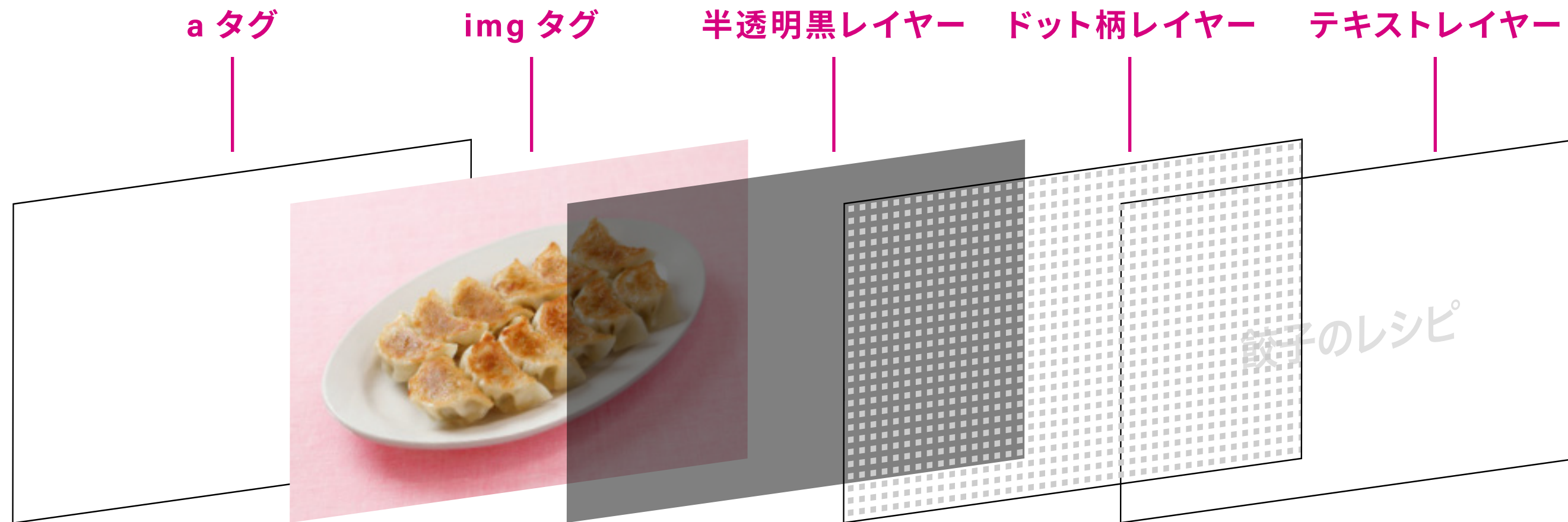
第十回 : CSS(7)

CSS(7) - 「その他のレシピ」の実装



「その他のレシピ」の実装も、
パーツを分割し、レイアウト構成を考えましょう。
まずは、並んでいるボタンの1つだけを作ってみます。

CSS(7) - 「その他のレシピ」の実装



ボタンプロックの考え方は、ファーストビューの時とほぼ同じです。

a タグを `display:block` にして幅と高さを指定し、
その中に画像、半透明黒、ドット柄、テキストを重ね合わせる形でレイアウトします。

マウスオーバーで画像を動かすことを考慮し、
`background-image` ではなく、`img` タグを配置する形で実装します。

CSS(7) - 「その他のレシピ」の実装



ボタンプロックを作成できたら、
コピーして画像やテキスト内容を編集して複数作成します。
その後、全体を囲むブロックに `display: flex` を指定し、
レイアウトを調整して完了です。

CSS(7) - 「擬似クラス」について

擬似クラスとは特殊な css のセレクタとして使えるクラスです。
「特定の条件にある時のみ有効になる」クラスとして使用できます。
セミコロン (:) の後に、擬似クラス名を書いて指定します。

html タグ名 クラス名 擬似クラス名



```
a.classname:hover{
```

```
...
```

```
}
```

CSS(7) - 「擬似クラス」について

:hover 擬似クラスは

「マウスオーバーしている時」有効になる擬似クラスです。

これを使用すると、マウスオーバーした時に `css` を変化させたりできます。

リンク

リンク 

```
a{  
  color: blue;  
}  
a:hover{  
  color: red;  
}
```

CSS(7) - 「擬似クラス」について

```
a: hover{ ... }
```

マウスオーバーした時に有効化

```
a: visited{ ... }
```

すでにクリックしたことのあるリンクのみに対して有効化

```
input: focus{ ... }
```

入力欄などをクリックしてアクティブにした時に有効化

```
li: first-child{ ... }
```

同じ階層にいる要素（兄弟要素）の中で、最初の一つ目に対して有効化

```
li: last-child{ ... }
```

同じ階層にいる要素（兄弟要素）の中で、最後の一つ目に対して有効化

```
li: only-child{ ... }
```

同じ階層にいる要素（兄弟要素）が無い時に有効化

```
li: nth-child(odd){ ... }
```

同じ階層にいる要素（兄弟要素）の中で、奇数番目の要素に対して有効化

```
li: nth-child(even){ ... }
```

同じ階層にいる要素（兄弟要素）の中で、偶数番目の要素に対して有効化

他にも色々あるので参考リンクなどから調べてみてください。

<https://developer.mozilla.org/ja/docs/Web/CSS/Pseudo-classes>

CSS(7) - 「擬似クラス」について

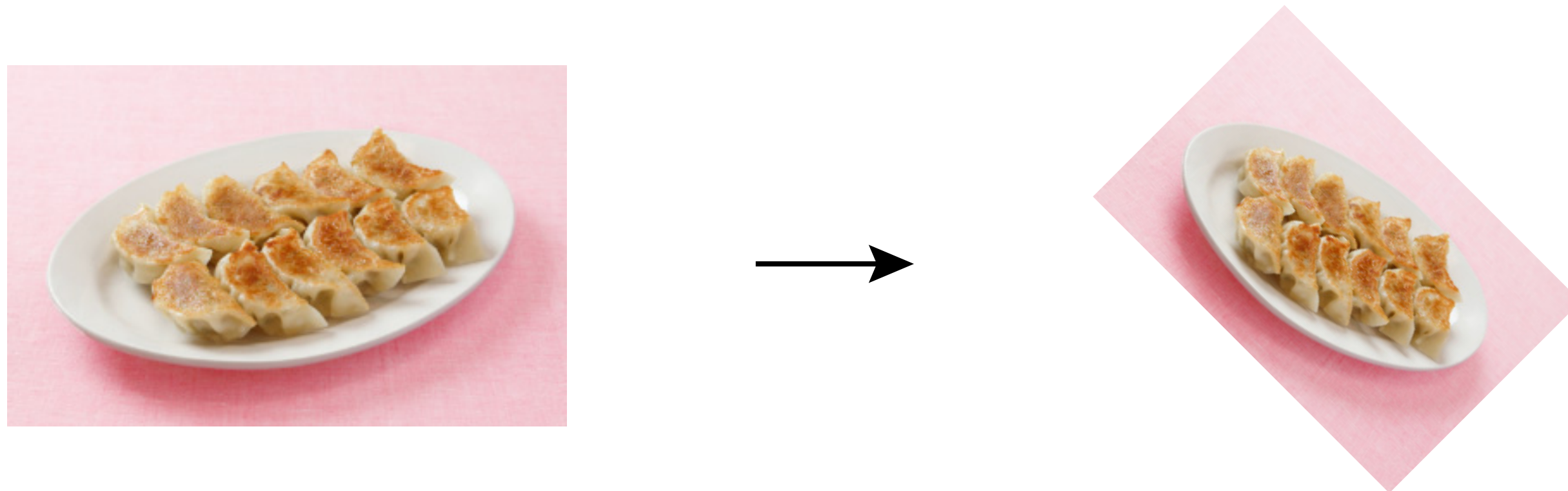
:hover 擬似クラスを使って、ボタンにマウスオーバーした時は半透明黒レイヤーとドット柄レイヤーを透明（opacity:0）にしてみましょう



```
.links_item:hover .links_blacklayer{  
    opacity: 0;  
}  
  
.links_item:hover .links_dotlayer{  
    opacity: 0;  
}
```


CSS(7) - transform について

css の transform プロパティを使うと、
HTML 要素を様々な形に変形させることができます。



画像を 0.75 倍に縮小し、45 度回転させる例

```
img{  
  transform: scale(0.75) rotate(45deg);  
}
```

CSS(7) - transform について

transform プロパティは、様々な値を指定することができます。

```
img{ transform: translate(10px, 10px) }
```

移動 (translate) - 右に 10px、下に 10px 移動させる

```
img{ transform: scale(1.5, 1.5) }
```

拡大 (scale) - 横方向に 1.5 倍、縦方向に 1.5 倍のサイズに拡大する

```
img{ transform: rotate(90deg) }
```

回転 (rotate) - 90 度回転させる

```
img{ transform: skew(10deg, 10deg) }
```

シアー変形 (skew) - 水平方向に 10 度、垂直方向に 10 度歪ませる

平面的な変形だけでなく、立体的な変形をすることもできます。

非常に難しいので、講義では取り扱いません。

興味がある人は、以下の参考 URL などから調べてみてください。

<https://developer.mozilla.org/ja/docs/Web/CSS/transform-function/translate3d>

<https://developer.mozilla.org/ja/docs/Web/CSS/transform-function/rotate3d>

<https://developer.mozilla.org/ja/docs/Web/CSS/transform-function/scale3d>

CSS(7) - transform について

transform プロパティで変形するのは、見た目のみです。
レイアウト上のサイズは変化しないため、続きのフローレイアウトには影響しません。

餃子の画像餃子の画像餃子の画像餃子の画像餃子の画像



餃子の画像餃子の画像餃子の画像餃子の画像餃子の画像



餃子の画像餃子の画像餃子の画像餃子の画像餃子の画像



餃子の画像餃子の画像餃子の画像餃子の画像餃子の画像

CSS(7) - transform について

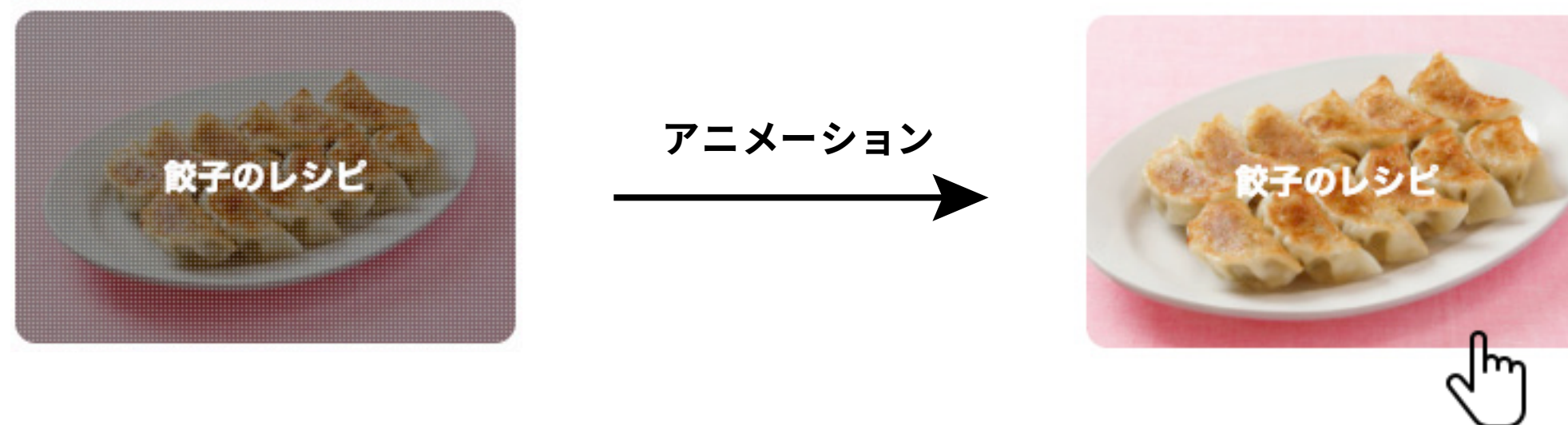
:hover 擬似クラスを使って、マウスオーバーした時は
画像を少し拡大するようにしてみましょう



```
.links_item:hover .links_image{  
  transform: scale(1.1);  
}
```

CSS(7) - transition について

css の transition プロパティを使うと、
css の変化にアニメーションをつけることができます。
例えば「マウスオーバーしたら拡大する」など、css が変化する時、
その変わり方をアニメーションさせられるようになります。



transform と transition は名前が非常に似ているので注意しましょう。

変形させるのが「transform」

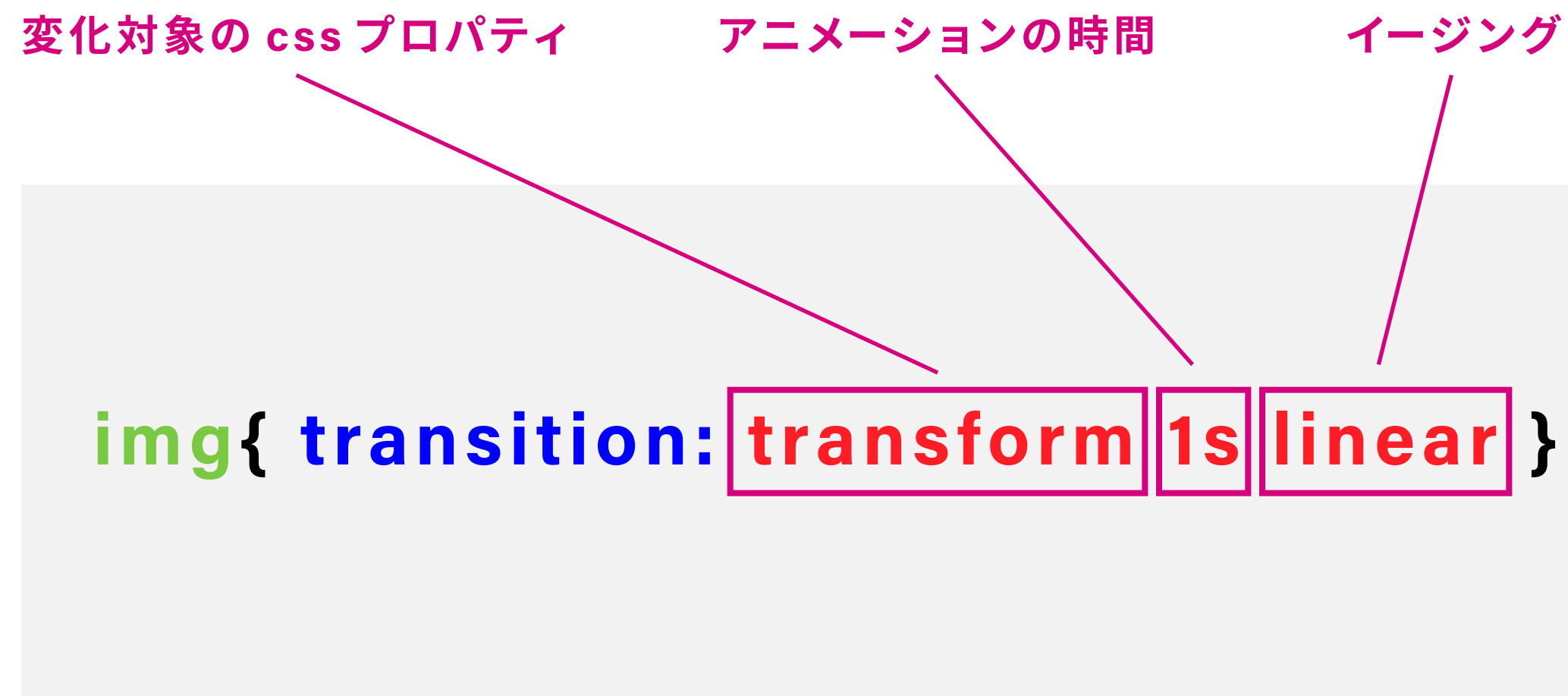
アニメーションをつけるのが「transition」です。

CSS(7) - transition について

transition プロパティは、値として

- ・ 対象の css プロパティ、
- ・ アニメーション時間、
- ・ イージング

の三つを指定します。



この場合、transform（変形）が、1秒かけて、リニアにアニメーションする、という指定になる。

CSS(7) - transition について

値をカンマで区切って、複数の組み合わせを指定することができます。

```
img{  
    transition: transform 1s linear, opacity .5s linear;  
}
```

transform（変形）は、1 秒かけてリニアに、opacity（透明度）は 0.5 秒かけてリニアにアニメーションする

対象の css プロパティに「all」を指定すると、全ての css の変化にアニメーションがつきます。

```
img{  
    transition: all 0.5s linear;  
}
```

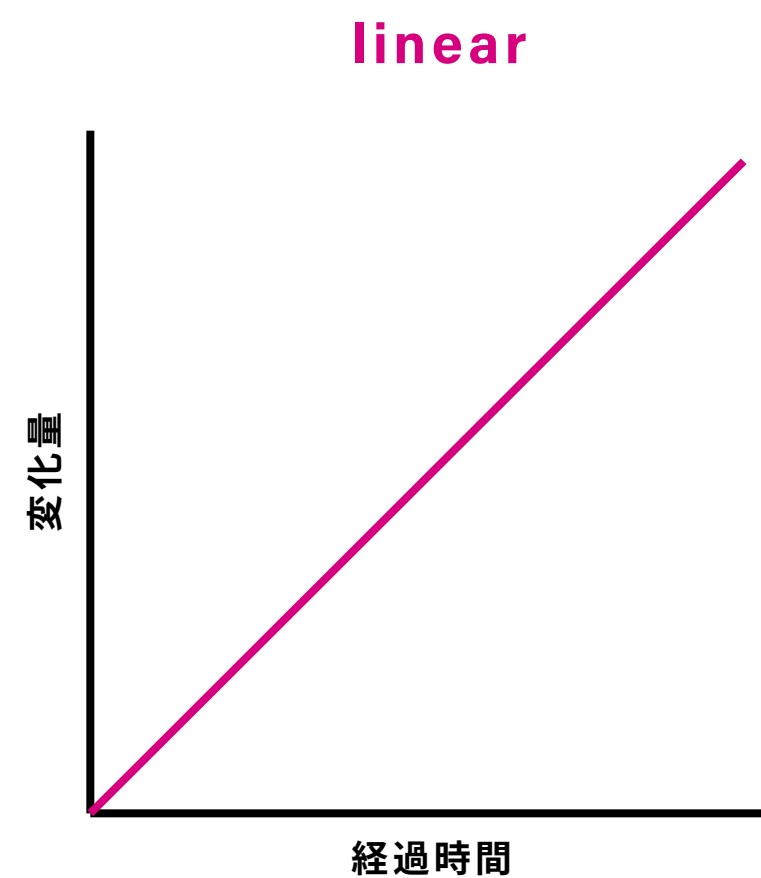
全ての css プロパティが、0.5 秒かけてリニアにアニメーションする

CSS(7) - イージングについて

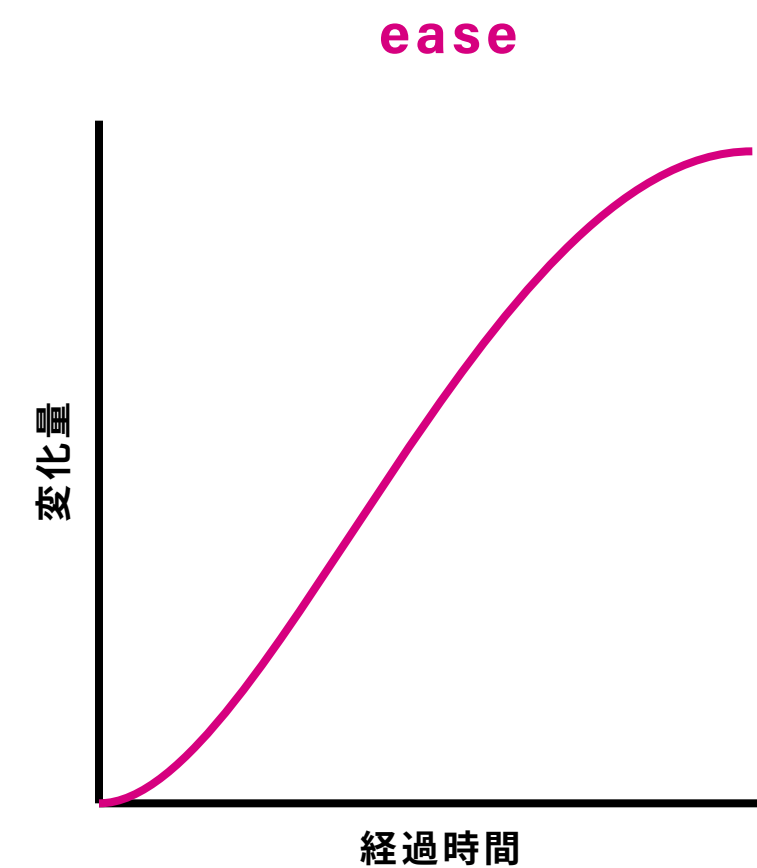
イージングとは、経過時間に対してどの程度値が変化するかを決めます。

「動きの加減速」のしかた、「動きのニュアンス」といった感じです。

linear, ease, ease-in, ease-out, ease-in-out の 5 種類のプリセットがあります。



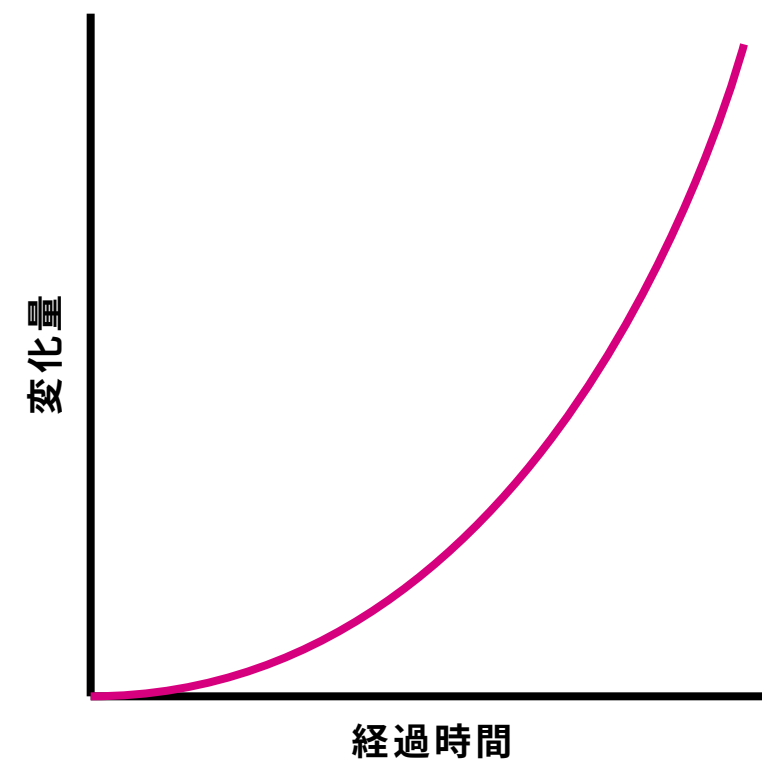
時間経過に比例して変化する
直線的な動き



ゆっくり始まり、
急激に加速し、
最後は徐々に遅くなること

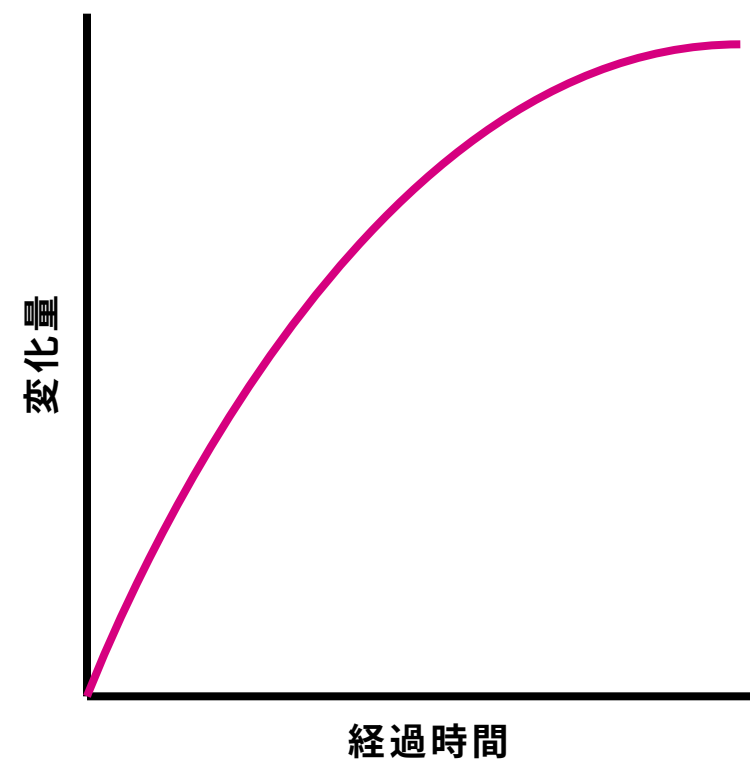
CSS(7) - イージングについて

ease-in



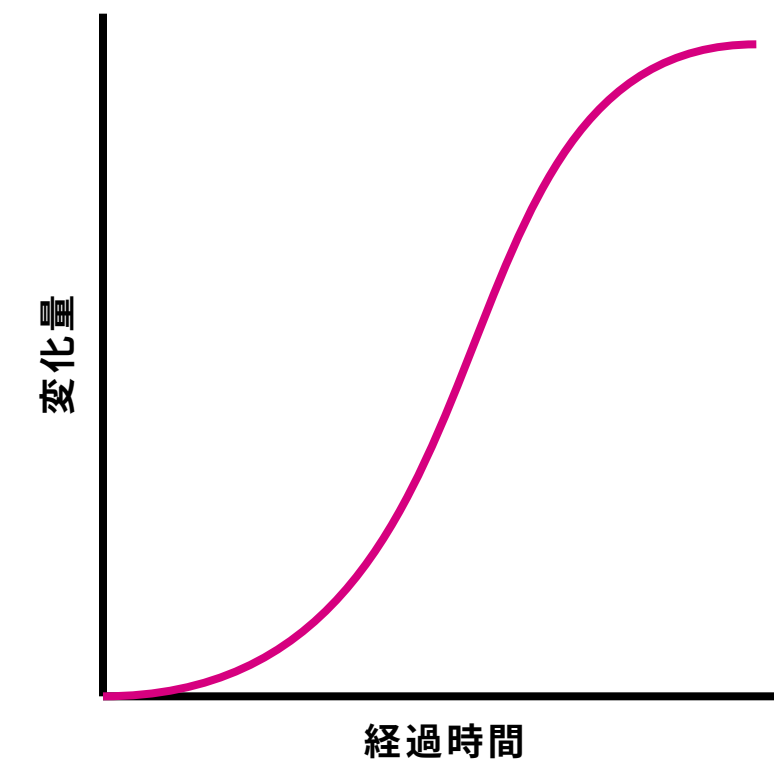
ゆっくり始まり、
次第に加速していき、
最後は急に止まる

ease-out



一気に始まり、
最後に近づくにつれて
徐々に遅くなる

ease-in-out



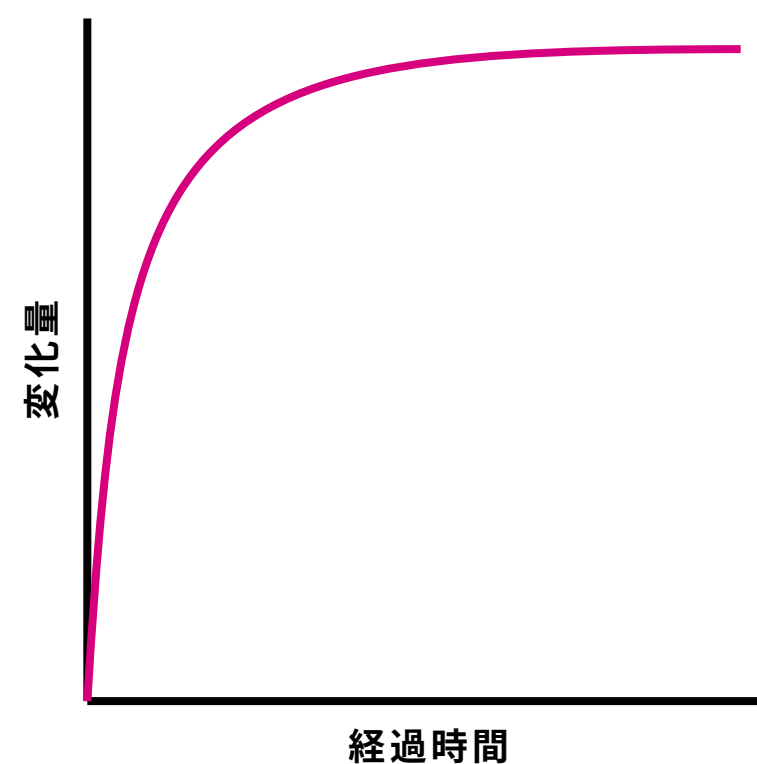
ゆっくり始まり、
加速し、
終わりに向かって減速する

マウスオーバーなど、インタラクションの動きをつける時は
ease-out がおすすめ。

CSS(7) - イージングについて

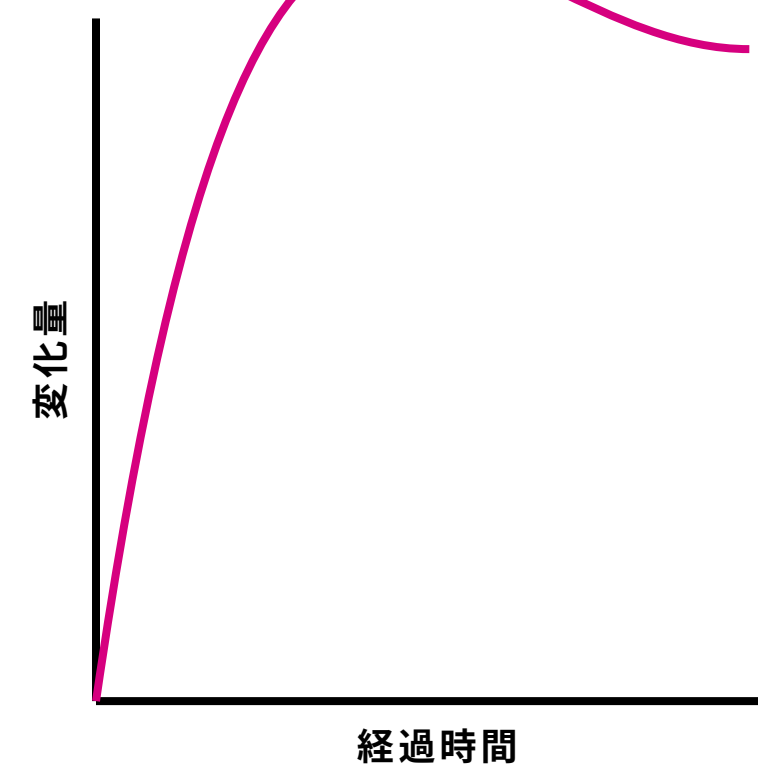
イージングの曲線は、「ベジエ曲線」で決められています。
`cubic-bezier` 関数を使って自ら定義することもできます。

`cubic-bezier(0.16, 1, 0.3, 1)`



開始後すぐに終点近くまで移動し、
最後はほぼ動かない

`cubic-bezier(0.34, 1.56, 0.64, 1)`

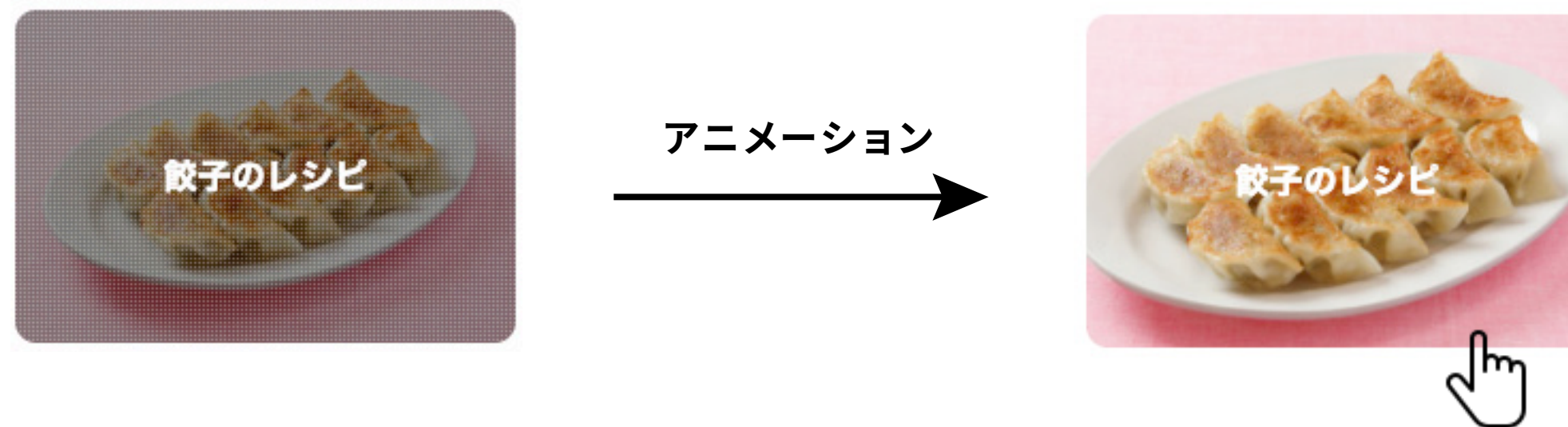


勢いよくスタートし、
はみ出すくらい進んだ後、
終点の位置にゆっくりもどる

参考 : <https://easings.net/ja>

CSS(7) - transition について

:hover 擬似クラスで変化する要素に対して、
transition を設定して、アニメーションをつけましょう



```
.links_item .links_blacklayer{  
    transition: opacity 0.1s linear;  
}  
  
.links_item .links_dotlayer{  
    transition: opacity 0.1s linear;  
}  
  
.links_item .links_image{  
    transition: transform 0.25s ease-out;  
}
```

CSS(7) - 余談 : animation

**css の transition プロパティは、
「変化する css にアニメーションをつける」プロパティです。**

**それとは別に、アニメーションを定義する
「animation」という css プロパティがあります。**

<https://developer.mozilla.org/ja/docs/Web/CSS/animation>

CSS(7) - 余談 : animation

まず、**keyframes** を定義して動き方を決めます。

```
@keyframes slide-animation{  
  0%   { left: 0%; }  
  50%  { left: 100%; }  
  100%{ left: 0%; }  
}
```

最初（0%）は左にいて、
途中（50%）は左から100%の位置（つまり右側）にいて、
最後は左にもどる、というアニメーションになります。

つまり、右側にスライドして左側に戻ってくる動きです。

CSS(7) - 余談 : animation

次に、animation プロパティを使って
先ほど定義した動きをセレクタで選択した要素に適用します。

```
img.move-anime{  
  animation: slide-animation 3s ease-in-out 0s infinite;  
}
```

適用する keyframes 名

アニメーションの時間

イーザング

ディレイ（開始を何秒遅らせるか）

繰り返し回数（infinite で無限）

これで、move-animation というクラス名がついた img 要素が、
3 秒間かけて左右に動くアニメーションを無限に繰り返すようになる